**MUZIČKA KULTURA- Kriterijumi ocjenjivanja**

**4.-9. razred**

Postignuća učenika u okviru predmeta muzička kultura se vrednuju:

* Sumativno – kroz savladavanje muzičkih vještina i usmene provjere naučenog sadržaja
* Formativno – praćenje aktivnosti, odnosno angažovanje učenika na svakom času, odnos učenika prema radu

 Ocjenjivanje se obavlja polazeći od učeničkih sposobnosti i stepena spretnosti. Ukoliko učenik nema razvijene posebne spososbnosti, prilikom ocjenjivanja iz predmeta muzička kultura, uzima se u obzir individualno napredovanje u odnosu na prehodno postignuće.

 Angažovanje učenika obuhvata: odgovoran odnos prema radu, postavljenim zadacima i aktivno učestvovanje u nastavnom procesu. Prati se njegovo zalaganje, trud, postignuće, napredak, aktivno učestvovanje i angažovanje na času. Ocjenjivanje nije isključivo vezano za ocjenu muzičkih sposobnostiveć i u funkciji nagrade za interesovanje, aktivnosti ljubav prema muzici.

 Praćenje napretka učenika obavlja se sukcesivno, na osnovu jedinstvene metodologije koja predviđa sledeće tematske cjeline:

- razvijanje sposobnosti i i izvođenje muzike pjevanjem ili sviranjem;

- upoznavanje osnova muzičke pismenosti i izražajnih sredstava muzičke umjetnosti;

- stvaranje mogućnosti da kroz različite sadržaje i oblike rada, ciljevi i zadaci budu potpuno realizovani;

- razvijanje navike slušanja muzike, podsticanje doživljaja i osposobljavanje za razumijevanje muzike;

- sticanje znanja o muzici različitih epoha;

- podsticanje kreativnosti u svim muzičkimaktivnostima;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena ODLIČAN 5** | **Ocjena VRLO DOBAR 4** | **Ocjena DOBAR 3** | **Ocjena DOVOLJAN 2** |
| -Veoma visok stepen angažovanja na času-U potpunosti samostalno ispunjava zahtjeve;-Kritički i argumentovano obrazlaže svoja stremljenja i stav;-Indetifikuje elemente epohe;-Analizira slušano djelo i otkrije povezanost opažajnih karakteristika sa žanrovskim i istorijsko-stilskim kontekstom slušanog djela-Razumije istorijske i društvene okolnosti nastanka muzičke epohe i oblika-Improvizuje ili komponuje manje muzičke cjeline. | -Visok stepen angažovanja na času-Ostvaruje značajan napredak u savladavanju programa predmeta;-Zna funkciju elemenata muzičke pismenosti i izvođačkih sastava u okviru muzičkog djela;-Analizira slušano djelo u odnosu na izvođači sastav i instrumente, razlikuje muzičke forme;-Izvodi raznovrsni muzički repertoar pjevanjem ili sviranjem;-Osmišlja jednostavne prateće anražmane za Orfov instrumentarij.  | -Srednji stepen angažovanja na času-Ostvaruje napredak u savladavanju programa i ispunjava zahtjeve utvrđene na srednjem nivou standarda postignuća učenika;-Analizira slušano djelo u odnosu na izvođački sastav i instrumene; -Izvodi jednostavne dječije pjesme pjevanjem;-Izvodi prateće ritmičke i melodijsko-ritmičke dionice;-Umije da analizira i poveže muzičke elemente sa karakteristikama muzičkih instrumenata. | -Minimalan stepen angažovanja na času-Minimalni napredak u savladavanju programa predmeta , ispunjavanje zahtjeva na osnovnom nivou postignuća;-Verbalizuje svoj doživljaj muzike;-Pjeva jednostavne dječije pjesme;-Prepozna osnovne elemente muzičke pismenosti;-Vizuelno prepozna muzičke instrumente;-Osmisli manje muzičke cjeline na osnovu ponuđenih modela. |

 Nastavnica

 Vesna Ivanović