|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obrazovno-vaspitni ishod**Kriterijumi ocjenjivanja za predmet CSBH jezik i književnost  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **JEZIK****Na kraju učenja učenik će biti sposoban da nakon slušanja i analize kraćih razgovora navede osobine razgovora i sam učestvuje u njemu primjenjujući pravila kulturnog ophođenja.**  | Ne učestvuje u razgovoru; ne razumije temu razgovora | Nakon slušanja snimljenih razgovora odredi temu razgovora i sagovornike | Iz razgovora izdvoji značajne podatke | Ocijeni kulturu sagovornika | Nastupi u simuliranom (telefonskom) razgovoru |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da nakon slušanja ili čitanja i analize neumjetničkih tekstova izdvoji ključne pojmove i sa njima povezane važne podatke, klasifikuje ih, uporedi i dopuni, zatim zapamti i koristi u novim situacijama (učenje putem čitanja)** | Ne čita s razumijevanjem neumjetničke tekstove ; ne analizira kraće neumjetničke tekstove | S razumijevanjem čita i analizira kraće neumjetničke tekstove | Prepoznaje namjenu i temu teksta Odredi osnovne odlike kraćih neumjetničkih tekstova | Usmeno i pisano odgovori na nastavnikova pitanja o sadržaju teksta | U tekstu izdvoji ključne pojmove i s njima povezane važne podatke i unese ih pripremljenu pojmovnu mapu |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da objasni namjenu i značaj zvaničnih i nezvaničnih tekstova i da ih samostalno stvara** | Ne razlikuje nezvanične i zvanične teksto- ve; ne razumije namjenu i zna -čaj zvaničnih i nezvaničnih tekstova | Razlikuje nezvani -čne tekstove: tekst na razglednici, nezva- nično opravdanje, nezvaničnu zahvalnicu i nezvaničnu molbu | Objasni namjenu i značaj navede-nih nezvaničnih tekstova;razlikuje i koristi javna obavještenja (cjenovnik, TV program...) | Prepoznaje slje -deće pojmove i imenuje ih odgo- varajućim izra- zima: pošiljalac, primalac, adresa, oslovljavanje, datum, potpis | Samostalno stvara nezvanične tekstove |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da samostalno stvara jezički i sadržajno korektan usmeni i pisani tekst po ugledu na prethodno čitane neumjetničke tekstove** | Ne prepoznaje kompoziciju pisanog sastava | U skladu sa odabranim naslovom prikupi građu potrebnu za govorni nastup; prepoznaje kompoziciju pisanog teksta | Izradi plan govornog nastupa i usmenog izlaganja(misaoni obrazac);Imenuje djelove kompozicione strukture teksta odgovarajućim izrazima: uvod, razrada,zaključak | Izabere i rasporedi sakupljenu građu u skladu sa planom govornog nastupa;Prikupi građu potrebnu za pisanje teksta po ugledu na čitani | Sam govorno nastupi (s unaprijed pripremljenom temom), uz pisanu pripremu;Samostalno stvara tekst u skladu s kompozicijom teksta |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da u tekstovima prepoznaje gramatičke pojmove i imenuje ih odgovarajućim izrazima i pravilno koristi prilikom govora i pisanja** | Ne prepoznaje gramatičke pojmove i ne imenuje ih odgovarajućim izrazima, ne koristi ih prilikomgovora i pisanja | Prepozna, imenuje i koristi prostu (proširenu) i složenu rečenicu i rečenice po značenju; Prepozna, imenuje i koristi potvrdan i odričan oblik rečenice | Prepozna, imenuje i uglavnom koristi vrste riječi i službu riječi | Imenuje i koristi vrste riječi i službu riječi | Imenuje i koristi vrste riječi i službu riječi u složenijim primjerima |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da razgovjetno i prirodno govori i u usmenoj komunikaciji demonstrira pravilan izgovor, a u pisanoj komunikaciji primjenjuje osnovna pravopisna znanja** | Ne primjenjuje u pisanju osnovna pravopisna pravila | Djelimično primjenjuje u pisanju osnovna pravopisna pravila | Uglavnom primjenjuje u pisanju pravopisna pravila | Pravilno primjenjuje u pisanju pravopisna pravila | Pravilno upotrebljava u pisanju i govoru pravopisna pravila |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da objasni značaj jezika kao sredstva komunikacije i da se snalazi u jezičkoj okolini** **KNJIŽEVNOST****Na kraju učenja učenik će biti sposoban da s razumijevanjem čita ili sluša književnoumjetni -čki tekst, vrednuje ga i pravi razliku između književnoumjetničkog i neumjetničkog teksta** | Ne snalazi se u jezičkoj okolini, odbija komunikacijuNe čita sa razumijevanjem književnoumjetnički tekst | Shvata značaj maternjeg jezikaUz podsticaj nastavnika izražava zapažanja, misli i osjećanja nakon slušanja ili čitanja književnoumjetni-čkog teksta i povezuje sadržaj teksta s vlastitim iskustvom | Razlikuje maternji od stranih jezikaNavede sličnosti i razlike između književnoumjetničkog teksta i sopstvenog iskustva | Navede imena jezika koje je imao prilike da čuje ili učiUpoređuje svoja zapažanja, misli i osjećanja sa zapažanjima ostalih učenika | Objasni značaj učenja stranih jezikaDemonstrira strategije slušanja/čitanja teksta |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da uočava temu djela, književne likove, analizira postupke likove i identifikuje se sa njima** | Ne razumije temu djela i razliku između glavnih i sporednih likova | Uočava i imenuje glavne i sporedne likove u književnoumjetničkom djelu i upoređuje ih | Prepoznaje karakterne osobine likova, a kod pojedinih književnih likova prepoznaje više karakternih osobina | Identifikuje se s jednim od književnih likova(u stanju je da se identifi- kuje s onim književnim likom koji mu je sličan bar u jednoj konkre -tnoj osobini, tj. s likom čije su životne okolnosti slične njegovim); Zapaža i obrazla že zašto je neko nešto uradio (motivacija književnih likova) | Uočava i komentariše pozitivne vrijednosti postupaka likova; Izdvaja i razumije ponašanje lika koje nije u skladu s ponašanjem koje bi on izabrao u sličnoj situaciji. |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da demonstrira razumijevanje i doživljavanje tekstualne stvarnosti uočavajući elemente fabule** | Ne razumije pročitani tekst | Razumije pročitani tekst i djelimično uočava elemente fabule | Pronalazi eksplicitno date informacije iz teksta i uglavnom uočava elemente fabule | Znanje i sposobnosti na očekivanom nivouKonkretno i jasno analizira književne tekstove | Znanje i sposobnosti na najvišem nivou.Konkretno i jasno prosuđuje, raščlanjuje, analizira i interpretira književne tekstove |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da obrazlaže doživljaj i značenje književnih vrsta na osnovu sopstvenog čitalačkog iskustva i književnoteorijskog znanja** | Ne doživljava zvučnost pjesme i ne može da je nauči i interpretira | Uočava i djelimično doživljava zvučnost pjesme; Prepoznaje rimu kao zvučni element  | Identifikuje likovnost teksta i elemente spoljnje organizacije (strofa, stih); Demonstrira asocijativne sposobnosti prilikom čitanja pjesme | Razlikuje slična značenja riječi i njihovu upotrebu u odnosu na kontekst; Prepoznaje i doživljava upotrebu neobičnih fraza i riječi | Identifikuje o čemu pjesma govori, a novu pjesmu upoređuje s već poznatom; Iskazuje stav prema ideji pjesme |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da doživljava i vrednuje pozorišne i lutkarske predstave, radijske igre i film****Na kraju učenja učenik će biti sposoban da demonstrira literarno estetske doživljaje recitovanjem, pripovijedanjem i dramskim oblikovanjem literature** | Ne razumije pojmove pozorišna i lutkarska predstavaNe demonstrira literarno estetske doživljaje recitovanjem, pripovijedanjem i dramskim oblikovanjem literature | Upoređuje doživljaj pozorišne predstave s doživljajem književnoumjetničkog tekstaDjelimično recituje pjesmu: uz pomoć nastavnika prepričava fabulu teksta | Identifikuje glavne i sporedne likove i prepozna je njihove osobi- ne u pozorišnoj i lutkarskoj predstavi; Identifikuje glavne i sporedne likove i prepo -znaje njihove osobine u filmuIzražajno recituje pjesmu uz manje greške; Svojim riječima prepričava fabulu bajke ili kraće realističke priče | Poznaje činioce pozorišne i lutkarske predstave (pozorište, glumci, bina, gledaoci, događaj, početak i kraj predstave i filma; lutke, vrste lutaka)Izražajno recituje pjesmu poštujući dikciju, ritam, pauze, intonacijuSažima ili proširi fabulu bajke ili realističke priče | Poznaje elemente filma, pozorišne i lutkarske predstave; pozitivne i negativne junake, borbu dobra sa zlom ;prepoznaje umjetničke efekte, ulogu muzike i zvučnih efekata u razvoju radnjeIzražajno recituje pjesmu poštujući dikciju, ritam, pauze, intonaciju kao i prirodnost, emocionalnost i sugestivnost kazivanjaPreoblikuje kraći prozni tekst u kojem ima dijaloga i zapleta u dramski tekst |
| **Na kraju učenja učenik će biti sposoban da stvara svom uzrastu odgovarajuće usmene i pisane tekstove po ugledu na umjetničke** | Ne pokazuje interesovanje za pisanje i usmeno izlaganje  | Uz pomoć nastavnika izradi plan govornog nastupa tj. usmenog izlaganja | Izabere i rasporedi sakupljenu građu u skladu sa planom govornog nastupa | Sam govorno nastupa (s unaprijed pripremljenom temom), uz pisanu pripremu | Na odabrani naslov samostalno stvara pisani tekst u kojem do izražaja dolazi kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |

**ELEMENTI I KRITERIJUMI OCJENJIVANJA**

**ELEMENTI OCJENJIVANJA**

Elementi ocjenjivanja su:

* usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja, rad za vrijeme časa – usmeno
* usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja – pisano
* usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja – domaći zadaci
* samostalnost i odgovornost

**KRITERIJUMI OCJENJIVANJA**

**1. Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja – usmeno**

Rad učenika za vrijeme časa:

* rješavanja zadataka za vrijeme časa
* javljanja i odgovaranja – ponavljanje nastavnih sadržaja
* aktivnost prilikom obrade novih sadržaja

Usmeno ispitivanje znanja može se sprovoditi na svakom nastavnom času bez prethodne najave.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJUMI |
| nedovoljan (1) | Izrazito teško usvaja gradivo. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne gramatičke i pravopisne pojmove. Ne uspijeva riješiti najjednostavnije zadatke ni samostalno ni uz pomoć nastavnika. |
| dovoljan (2) | Otežano povezuje činjenice i gradivo dosta teško usvaja. Pokazuje slabu motivisanost za praćenje izlaganja i objašnjenja nastavnika. Prepoznaje osnovne gramatičke i pravopisne pojmove, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja. Uz pomoć nastavnika uspijeva riješiti jednostavne zadatke. |
| dobar (3) | Sadržaje usvaja bez dubljeg razumijevanja (stepen reprodukcije).Reprodukuje osnovne pojmove, površno razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti. Sporiji/a u radu, jednostavne zadatke rješava samostalno i uglavnom tačno.  |
| vrlo dobar (4) | Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (znanje je na nivou primjene). Samostalno i tačno rješava zadatke. Uočava, primjenjuje i obrazlaže ... |
| odličan (5) | Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem nivou (znanje je na nivou analize, sinteze i evaluacije). Pokazuje izrazit interes i aktivnost za vrijeme časa. Učestvuje u donošenju novih zaključaka na osnovu već naučenog. Logički povezuje i obrazlaže.... Uči s razumijevanjem. Pronalazi rješenja koja nisu prvobitno data. Uočava korelacije sa srodnim gradivom. |

**2. Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja – pisano**

Znanje se provjerava pisanim ispitima znanja u trajanju od jednog školskog časa.

Tablica ocjena/ostvarenih bodova je sljedeća: (moguća su i odstupanja od +5% ili – 5%)

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | POSTOTAK OSTVARENIH BODOVA |
| nedovoljan (1) | od 0 % do 29 % |
| dovoljan (2) | od 30 % do 49 % |
| dobar (3) | od 50 % do 69 % |
| vrlo dobar (4) | od 70 % do 89 % |
| odličan (5) | od 90 % do 100 % |

**3. Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja – domaći zadaci**

Ocjena iz domaćih zadataka je rezultat praćenja redovnog pisanja vježbanja. Na osnovu izrade domaćih zadataka može se dati ocjena koja je elemenat opšte ocjene.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJUMI |
| nedovoljan (1) | Izrazito neredovan u pisanju domaćih zadataka. |
| dovoljan (2) | Domaći zadaci su neredovni, neuredni i netačni. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. |
| dobar (3) | U radu kod kuće je redovan, ali se ne snalazi u obrazlaganju riješenog zadataka. |
| vrlo dobar (4) | Domaći zadaci su redovni i tačni. Ponekad netačno obrazlaže riješene zadatke.  |
| odličan (5) | Domaći zadaci su redovni, izrazito uredni i tačno napisani.Sve zadatke je sposoban/a sam/a obrazložiti.  |

 Nastavnice:

Jelena Damjanac – Kuč, Svetlana Stjepanović, Arnela Kujović