KRITERIJUMI OCJENJIVANJA

**III RAZRED**

|  |
| --- |
| **CRNOGORSKI – SRPSKI, BOSANSKI, HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**  | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| **JEZIK** | **Usmeno** **izražavanje** | - započne i na odgovarajući način se uključi u razgovor | -započne razgovor i učestvuje u njemu uglavnom primjenjujući pravila lijepog ponašanja, - upotrebljavajući odgovarajuće izraze (obraćanje s poštovanjem i upotreba izraza lijepoga ophođenja) | -Učestvuje u neposrednom razgovoru dosljedno primjenjujući pravila lijepog ponašanja i telefonskom razgovoru uvažavajući njegove posebnosti (da pozove nekoga i da odgovori na poziv − pozdrav, predstavljanje) |
| **Početno čitanje** **i pisanje**  | -prepoznaje i razlikuje ćirilično i latinično pismo, čita kratke rečenice sricanjem- prepisuje kraće tekstove i piše po diktatu kratke rečenice; -pri pisanju pisanih slova ne vodi računa o pravilnom povezivanju | -razlikuje ćirilično i latinično pismo, čita kratke tekstove oba pisma nedovoljno tečno i pravilno-piše po diktatu kratke tekstove oba pisma uz manje greške u povezivanju pisanih slova u riječima | -demonstrira tehniku tečnog i pravilnog, glasnog i tihog čitanja štampanih i pisanih tekstova oba pisma (ćirilica i latinica) |
| **Neumjetnički tekstovi s praktičnom namjenom** | -U kratkom neumjetničkom tekstu izdvoji najbitnije podatke-uz pomoć nastavnika prikuplja građu za govorni nastup-uz pomoć nastavnika sažeto prepričava tekst-prepozna i razlikuje pozdrave, čestitke, pohvale i pozivnice-u tekstu prepozna onoga ko piše i onoga kome je tekst upućen (razlikuje pošiljaoca od primaoca)-uoči osnovne podatke u tekstu-uz pomoć nastavnika piše kraće pozdrave, čestitke i pozivnice, ali nedovoljno jasne forme | -iskaže svoje razumijevanje teksta-samostalno prikuplja građu za govorni nastup-izrađuje misaoni obrazac (plan teksta) za govorni nastup-sam govorno nastupa, uz manju govornu nesigurnost (pauze u govoru, oblikovanje rečenice, uz manja ogrešenja u upotrebi standardnog govora)-dopunjava tekst potrebnim podacima-po ugledu na sličan tekst, usmeno stvara jednostavan pozdrav za razglednicu, tekst čestitke ili pozivnice-samostalno prikuplja građu i izrađuje plan teksta-na osnovu plana stvara neumjetnički tekst, uz manje nepoštovanje gramatičkih i pravopisnih pravilaPiše poboljšanu verziju teksta uz konsultacije s nastavnikom ispravljajući jezičke i stilske greške uz pomoć nastavnika | -iznosi svoja iskustva o temi neumjetničkog teksta-sam govorno nastupa uz unaprijed napisanu pripremu-stvara nekoliko verzija govornog nastupa (unapređuje njegov kvalitet)-objasni kojim povodom se pišu pozdravi, čestitke, pohvale i pozivnice-samostalno usmeno stvara jednostavan pozdrav za razglednicu, tekst čestitke ili pozivnice |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **JEZIK** | **Gramatika** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -prepozna, imenuje i razlikuje glavne riječi u rečenici: radnju i vršioca radnje -prepozna, imenuje i razlikuje zajedničke i vlastite imenice-prepozna riječi koje označavaju osobine predmeta i bića-prepozna riječi koje označavaju radnju-prepoznaje i razlikuje standardne i nestandardne izraze, ali u svakodnevnoj komunikaciji češće upotrebljava nestandardne riječi | -pokaže da razumije funkciju glavnih riječi u rečenici-pokaže da razumije razliku između zajedničkih i vlastitih imenica-pokaže da razumije funkciju riječi koje označavaju osobine predmete i bića u rečenici-pokaže da razumije funkciju riječi koje označavaju radnju u rečenici-u govoru uglavnom upotrebljava standardni jezik, uz povremenu upotrebu nestandardnih riječi | -upotrebljava vršioca radnje i radnju pri stvaranju rečenice-pravilno upotrebljava zajedničke i vlastite imenice u rečenici-upotrebljava riječi koje označavaju osobine predmete i bića pri formiranju rečenice-upotrebljava riječi koje označavaju radnju pri formiranju rečenice-dosljedno upotrebljava standardni jezik u svakodnevnoj komunikaciji |
| **Pismeno izražavanje****(Početno pisanje)** | prepoznaje i razlikuje ćirilično i latinično pismo, prepisuje kraće tekstove i piše po diktatu kratke rečenice-pri pisanju pisanih slova ne vodi računa o pravilnom povezivanju | -razlikuje ćirilično i latinično pismo, piše po diktatu kratke tekstove oba pisma uz manje greške u povezivanju pisanih slova u riječima | -piše pravilno i uredno tekstove pomoću oba pisma;-procjenjuje čitljivost rukopisa i pravilnost pisanja |
| **Pravopis** | -navodi situacije u kojima se piše veliko slovo, ali u pisanju ne primjenjuje pravila o pisanju velikog slova | -u većini slučajeva ispravlja u tekstu pogrešno upotrijebljeno veliko slovo i u pisanju uglavnom primjenjuje pravopisna pravila | -u pisanju dosljedno primjenjuje osnovna pravopisna pravila: veliko slovo u višečlanim nazivima gradova i sela, nazivi stanovnika gradova i sela, veliko početno slovo u nazivima planina, rijeka, potoka (svoje mjesto i okolina); dvotačka i zarez u nabrajanju |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KNJIŽEVNOST** | **Usmeno izražavanje** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -izražava svoj doživljaj umjetničkog teksta-prepoznaje pozitivne i negativne likove-uočava postupke likova-navodi vrijeme i mjesto događanja radnje-prepozna najvažnije događaje;-prepozna razliku između nerealne radnje i realnog svijeta-uoči grafičku oblikovanost poetskog teksta; -kazuje napamet naučenu pjesmu nedovoljno izražajno uz češće podsjećanje-prepoznaje mjesto događanja radnje i druge osnovne elemente dramskog teksta-prepoznaje glavne likove iz gledane pozorišne predstave, filma-prepoznaje razlike između crtanog i igranog filma-prepoznaje razliku između bajke i realističke priče | -nakon pročitanog teksta upoređuje svoja zapažanja sa zapažanjima ostalih učenika-određuje osobine likova -objašnjava motive za ponašanje književnih likova -upoređuje sebe i književni lik-navodi uzročno-posljedični slijed događaja-odredi rimovane riječi u pjesmi;-izražajno kazuje pjesmu uz manje greške-objašnjava razliku između bajke i realističke priče-izdvaja događaje u dramskom tekstu i određuje osnovne ideje-upoređuje osobine likova sa sopstvenim osobinama | -kritički procjenjuje postupke likova i upoređuje ih s vlastitim iskustvom-upoređuje vrijeme i mjesto odvijanja radnje s vremenom u kojem živi i argumentuje svoje stavove-objasni razliku između umjetničke i narodne pjesme;-demonstrira doživljaj pjesme koju je naučio napamet izražajno je recitujući-upoređuje vrijeme i mjesto odvijanja radnje s vremenom u kojem živi i argumentuje svoje stavove-argumentuje razlike između proznog i dramskog teksta -učestvuje u igri uloga-upoređuje dramski tekst i pozorišnu predstavu, književno djelo i film i obrazlaže svoje stavove |
| **Pismeno izražavanje** | -prikuplja građu i pravi plan za pisanje teksta uz pomoć nastavnika-piše jednostavniju verziju teksta po ugledu na čitane/slušane. | -samostalno izrađuje plan teksta-piše tekst, uz manje nepoštovanje gramati-čkih, pravopisnih i stilskih pravila-piše poboljšanu verziju teksta uz konsultacije s nastavnikom -ispravlja jezičke i stilske greške uz pomoć nastavnika | -sam piše tekstove po ugledu na čitane/slušane u kojima dolazi do izražaja kreativ-nost, originalnost i stvaralačko mišljenje unap-ređujući njihov kvalitet (više verzija)-argumentovano vrednuje sopstveni tekst i tekstove drugih učenika |

**ANGAŽOVANOST UČENIKA U NASTAVI CSBH jezika i književnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| * povremeno pokazuje interesovanje za rad;
* na podsticaj nastavnika učestvuje u razgovoru;
* rijetko postavlja pitanja i daje prijedloge;
* rijetko ispoljava inicijativu; učestvuje u timskom radu, ali je uglavnom pasivan;
* povremeno izvršava školske obaveze uz pomoć nastavnika/druga;
* aktivira ga nastavnikovo upozorenje na moguće negativne posljedice;
* povremeno kontroliše emocije i u manjoj mjeri je tolerantan za drugačije mišljenje.
 | * uglavnom je aktivan i zainteresovan za rad na času;
* uglavnom učestvuje u razgovoru;
* povremeno postavlja pitanja i daje prijedloge;
* povremeno pokazuje inicijativu; izvršava obaveze u timu;
* uglavnom izvršava školske obaveze;
* povremeno mu je potrebno skrenuti pažnju na obaveze i propuste;
* uglavnom kontroliše emocije i pokazuje poželjan nivo tolerancije za drugačije mišljenje.
 | * gotovo uvijek je zainteresovan i aktivno uključen u aktivnosti na času;
* gotovo uvijek učestvuje u razgovoru i često ga inicira;
* često postavlja pitanja i konstruktivne prijedloge;
* rado preuzima lidersku ulogu u grupi;
* redovno i samostalno izvršava školske obaveze;
* pokazuje samostalnost i odgovornost u obavljanju školskih obaveza;
* uspješno kontroliše emocije i pokazuje visok stepen tolerancije za drugačije mišljenje i empatije.
 |

|  |
| --- |
| **MATEMATIKA** |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:**  | **1. CRTANJE DUŽI, PRAVE, POLUPRAVE, PRAVOG UGLA, KVADRATA I PRAVOUGAONIKA***Na kraju učenja učenik će moći da prepozna i imenuje geometrijske figure, pravilno upotrijebi geometrijski pribor za crtanje određenih geometrijskih figura i umije da izmjeri dužine duži i izlomljene linije.* |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - prepoznaje i imenuje osnovne geometrijeske pojmove, - crta krive linije slobodnom rukom, a prave linije pomoću pribora za crtanje, * crta pravu, polupravu, duž i izlomljenu liniju upotrebom lenjira i olovke i obilježi ih;

- pravilno rukuje priborom za crtanje (lenjir),- obilježava tačke, prave i krive linije, - obilježava tačke kao mjesta presjeka linija, - rješava jednostavne konstruktivne zadatke* odredi od koliko jedinica mjere je sastavljen kvadrat (pravougaonik);
 | * navede imena i opiše geometrijska tijela i figure;

- crta pravu, polupravu, duž i izlomljenu liniju pomoću lenjira i obilježava ih,- crta i obilježava prav ugao, pravilno koristi terminologiju,- crta i obilježava kvadrat i pravougaonik, pravilno koristi terminologiju,- crta i imenuje različite vrste uglova (prav, oštar, tup),- opisuje međusobne odnose tačaka i linija: linija prolazi kroz tačku, tačka pripada / ne pripada liniji, * na kvadratnoj mreži, pomoću trougla,nacrta prav, oštar i tup ugao, kvadrat i pravougaonik;

- na ponuđenim crtežima odrede figure i obrazlože svoje odgovore, | - analiziraju zadatke koji opisuju svakodnevne životne situacije;- primjenjuju stečena znanja o geometrijskim figurama u rješavanju problemskih zadataka;- dijeljenje kvadrata i pravougaonika na polovine i četvrtine;- rješavaju složenije tekstualne zadatke sa crtanjem i određivanjem dužine stranica geometrijskih figura (kvadrat i pravougaonik);-podijeli krug, kvadrat i pravougaonik na polovine i četvrtine. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času
* desetominutni test
* ček liste
* testovi objektivnog tipa
* matematički diktat
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:**  | ***2. MJERENJE****Na kraju učenja učenik će moći da upotrijebi jedinice mjere za dužinu i vrijeme* |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - imenuju, zapisuju i koriste mjerne jedinice u svakodnevnom životu;- mjere nestandardnim i standardnim jedinicama mjere;- zapisuju rezultat mjerenja brojem i jedinicom mjere;- poređaju jedinice mjere po veličini;- računaju sa istoimenim jedinicama mjere;- pretvaraju veću u manju susjednu jedinicu mjere i obrnuto;- crtaju duž zadate dužine (uz pomoć lenjira);- mjere i određuju vrijeme uz pomoć časovnika;-pročitaju i zapišu tačno vrijeme sa časovnika;-računaju sa jedinicama za mjerenje vremena;-koriste kalendar. | - procjenjuju i mjerenjem provjeravaju procjenu;- pretvaraju višeimene jedinice u istoimene i obrnuto;- biraju jedinicu mjere kojom će izmjeriti neku veličinu;-upoređuju rezultate mjerenja izražene u istim jedinicama mjere(istim mjernim brojem);- rješavaju jednostavne tekstualne zadatke;-razlikuju zapisivanje prijepodnevnih i popodnevnih sati;-računaju sa jedinicama za mjerenje vremena. | - objašnjavaju potrebu uvođenja standardnih jedinica mjere;-upoređuju rezultate mjerenja izražene u istim jedinicama mjere;- analiziraju zadatke koji opisuju svakodnevne životne situacije;- primjenjuju stečena znanja o jedinicama mjere u rješavanju problemskih zadataka;- rješavaju složenije tekstualne zadatke (sa višeimenim jedinicama mjere);- uočavaju i obrazlažu uzajamne odnose mjernih jedinica;- samostalno izrađuju mjerne instrumente (metar, časovnik);-rješava tekstualne zadatke u kojima treba odrediti vrijeme početka ili kraja odigravanja nekog događaja, kao i trajanja nekog događaja. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času
* desetominutni test
* ček liste
* testovi objektivnog tipa
* matematički diktat
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:**  | **3. PRIRODNI BROJEVI DO 1000 I NULA** *Na kraju učenja učenik će moći da izbroji, zapiše i pročita brojeve kao i da ih upoređuje, predstavlja na brojnoj pravoj;sabiranje i oduzimanje brojeva primjenjuje na rješavanje raznih zadataka iz svakodnevnog života.* |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| * poznaje osnovne matematičke pojmove, oznake i definicije;
* u zadatom skupu predmeta odredi koliko ih ima i da zapiše rezultat brojenja;
* rješava jednostavne zadatke kroz rutinske postupke
* uporedi dva ili više brojeva i da to matematički zapiše simbolima >,<;
* na brojnoj pravoj prikaže brojeve do 100 i 0;
* odredi kojoj desetici pripada zadati broj;
* odredi prethodnik i sljedbenik zadatog broja;
* sabira i oduzima dva prirodna broja do 100;
* poznaje osnovna pravila računanja sa brojevima i odnose među brojevima
* broji, čita i zapisuje brojeve do 1 000;
* uređuje po veličini brojeve do 1 000.
 | * razumije i adekvatnoprimjenjuje većinu matematičkihpojmova,
* primjenjuje pravilo zamjene mjesta sabiraka i združivanja sabiraka;
* dolazi do rezultata u zadacima za čije rješavanje je potrebno sprovođenje više koraka.
* primjenjuju sabiranje i oduzimanje brojeva u rješavanju tekstualnih zadataka
* -zna postupke sabiranje i oduzimanje dvocifranih brojeva sa prelazom preko desetice
* kaže koja je veza sabiranja i oduzimanja;
* upotrebljava vezu sabiranja i oduzimanja da bi riješio zadatke u kojima su nepoznati jedan sabirak, a poznati su drugi sabirak i zbir;
* upotrebljava vezu sabiranja i oduzimanja da odredi nepoznati umanjenik/umanjilac kad su poznati umanjilac/umanjenik i razlika;
* odredi broj „za toliko veći (manji)“ od datog broja;
 | * sastavi tekstualni zadatak kada je zadat brojni izraz sa operacijama sabiranja i oduzimanja;
* umije da odabere i uporedi različite strategije rješavanja zadataka i matematičkih problema ,
* daju originalna rješenja zadataka,
* kritički razmatraju rezultate,
* pokazuju napredno matematičko rezonovanje i mišljenje
* zna da analizita složene zadatke u vezi sabiranja i oduzimanja brojeva do 100
 |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času
* desetominutni test
* ček liste
* testovi objektivnog tipa
* matematički diktat
 |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:**  | **4. TABELARNO I GRAFIČKO PRIKAZIVANJE PODATAKA***Učenik će moći da prikupi, klasifikuje i prikaže podatke kao i da sa grafičkog prikaza pročita podatke.* |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - uz manju pomoć i greške prikuplja podatke i prikazuje ih preko tabele i dijagrama;- čita i prikazuje podatke date tabelarno ili putem dijagrama uz dodatne smjernice;Uz pomoć nastavnika povezuje dijagrame i tabele sa podacima. | -čita i prikazuje podatke pomoću tabele i dijagrama i povezuje ih sa neposrednom okolinom;- donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima | -unosi podatke i čita ih u tabelama razlikujući pojmove redi i kolona.- samostalno i planski analizira dobijene podatke i prikazuje ih na različite načine (tabele, dijagrami);-razumije i primjenjuje stečeno znanje na nove složenije primjere. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času
* desetominutni test
* ček liste
* testovi objektivnog tipa
* matematički diktat
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:**  | **5. MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100***Na kraju učenja učenik će biti u stanju da pomnoži i podijeli dva broja iz tablice množenja i zna da objasni vezu množenja i dijeljenja.* |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -imenuju i objašnjavaju pojmove (članove računskih operacija): činioci, proizvod, djeljenik, djelilac, količnik;- množi uzastopnim sabiranjem istih brojeva koristeći se grafičkim prikazima;- Pomoću grafičkog prikaza i uz pomoć nastavnika određuje polovinu, četvrtinu zadatog broja.-određuju proizvod dva broja iz tablice množenja;-podijele dva broja koristeći tablicu množenja;-zapisuju dvocifren broj kao zbir višestruke desetice i jedinice;-određuju parne i neparne brojeve-objasne ulogu 0 i 1 kod množenja i dijeljenja;-određuju polovinu i četvrtinu datog broja | -zapisuju zbir jednakih sabiraka u obliku proizvoda i obrnuto;- Tačno množi i dijeli u okviru tablice množenja;-odrede ,,toliko puta veći/manji” broj-uz manje greške objasne i primjenjuju vezu množenja i dijeljenja-određuju usmeno proizvod dvocifrenog broja i jednocifrenog u slučajevima kada proizvod ne prelazi 100-primjenjuju zakonitosti redosljeda računskih operacija uz manje greške-rješavaju jednostavnije tekstualne zadatke-primjenjuju tablicu množenja za određivanje nepoznatog činioca, djeljenika, djelioca- Primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju; | sigurno, tačno i brzo množi uzastopnim sabiranjem istih brojeva -primjenjuju komutativnost i asocijativnost množenja radi lakšeg računanja-objasne na konkretnom primjeru zakon distributivnosti množenja prema sabiranju-razvijaju plan za rješavanje tekstualnih zadataka i zapisuju postupak rješavanja-upoređuju različite strategije rješavanja zadataka-objašnjavaju pravila i primjenjuju vezu među računskim operacijama-sastavljaju tekstualni zadatak na osnovu brojnog izraza- analiziraju, pretpostavljaju i diskutuju postavku i rešenje jednostavnijih problema.-kritički razmatraju rezultate  |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času
* desetominutni test
* ček liste
* testovi objektivnog tipa
* matematički diktat
* -domaći zadaci
 |

# **ANGAŽOVANOST UČENIKA U NASTAVI MATEMATIKE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| * učestvuje u radu na inicijativu nastavnika
* povremeno se uključuje u rad grupe,
* svoje obaveze završava tek nakon dodatnog podsticaja i podrške nastavnika
 | * povremeno postavlja pitanja i povremeno daje prijedloge na času;
* izvršava obaveze i radi domaće zadatke;
* uglavnom učestvuje u radu grupe
* ima odgovarajuću komunikaciju na nivou grupe i odjeljenja
 | * zainteresovan je i aktivno uključen u sve aktivnosti na času;
* često postavlja pitanja, ima inicijativu i konstruktivne prijedloge za rješavanje zadataka;
* samostalno i na vrijeme izvršava sve predviđene obaveze
* spreman je na saradnju i pružanje pomoći drugim učenicima
* pokazuje interesovanje za dodatni angažman
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:** | **Obrazovno-vaspitni ishod** ***Na kraju učenja učenik će moći da objasni povezanost između prirodne i društvene sredine, uslova života i načina života na primjeru svog mjesta i pokaže poštovanje i odgovornost za njihov održivi razvoj.*** |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -nabroji osnovne uslove za rast i razvoj živih bića (hrana, voda, vazduh, svjetlost i toplota); -navodi biljke i životinje karakteristične za mjesto u kome žive -navede neke ugrožene biljne i životinjske vrste;-navodi promjene u prirodi u skladu sa godišnjim dobima; -navede saobraćajna sredstva karakteristična za mjesto u kome žive -navede pravila ponašanja u prevoznim sredstvima-ispravno koristi terminologiju-navodi vrste saobraćaja-navede prirodne i društvene objekte na putu od kuće do škole (ulica, park, zgrade, kuće, brdo, livada, rijeka...);-navede oblike zemljišta u svom mjestu -navede vode u svom mjestu (tekuće i stajaće, prirodne i vještačke);-navede naselja u svom mjestu i navede važne zgrade značajne za život svih stanovnika, osnovnu namjenu i karakteristična zanimanja zaposlenih u njima;* navede obaveze, prava i dužnosti ljudi u svom mjestu;
 | -odredi razlike između živog i neživog u prirodi; -upoređuje živa bića i okruženja u kojima žive; -navodi promjene i aktivnosti živog svijeta u skladu sa godišnjim dobima;-navede zajedničke osobine živih bića -navodi primjere povezanosti živih bića sa staništem i međusobnu povezanost živih bića (biljojedi, mesojedi, svaštojedi);-objasni promjene na biljkama i životinja-ma u skladu sa godišnjim dobom (domaće i divlje životinje),- povezuje vrijeme i odgovarajuću aktivno-st;definiše sebe kao živo biće (šta ga određuje koa živo biće);-primjenjuje prostorne izraze;-primijeni pravila sigurnog kretanja na pu-tu od kuće do škole (samostalno i grupno, uz odraslu osobu, na trotoaru i van njega, preko kolovoza);-objasni značaj saobraćaja,- navede načine odvijanja i regulisanja saobraćaja u mjestu kao i karakteristična zanimanja u saobraćaju;objasni razliku između prirodnih i društvenih objekataobjasni razlike (tekuće i stajaće vode, prirodne i vještačke);i primjenjuju osnovnu kartografsku pismenost;klasifikuje prirodne i društvene objekte u svom okruženju-objasni razlike između malih i velikih naselja,-odredi položaj svog naselja u mjestu; | -objasni promjene na biljkama i životinjama u skladu sa godišnjim dobom (domaće i divlje životinje),-objasni promjene aktivnosti živog svijeta u skladu sa godišnjim dobima;-objasni povezanost živih bića sa staništem i međusobnu povezanost živih bića (biljojedi, mesojedi, svaš-tojedi);-navede i opiše zajedničke osobine živih bića i obrazloži ih na primjeru čovjeka; -objasni značaj saobraćaja, -kritički objasni načine odvijanja i regulisanja saobraćaja u mjestu -navodi posljedice nepoštovanja saobraćajnih propisa;-ocijeni funkciju i značaj prirodnih i društvenih objekata za čovjekapredvidi šta bi se dogodilo ukoliko ti objekti ne bi postojali u njihovom okruženju-objasni pozitivan i negativan uticaj čovjeka na okolinu, načine zagađi-vanja vazduha, vode i zemljišta i potrebu njihovog očuvanja; -objasni kako on/ona i drugi ljudi utiču na prirodu i predloži kako mo-gu doprinijeti očuvanju životne sre-dine i uređenju prostora u kome žive;-pravilno se orjentiše i određuje objekte koji su istočno i zapadno u odnosu na njegovu školu; |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja zalaganja
* Ček – liste
* Usmeno provjeravanje
* Test kombinovanog tipa
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da predstavi promjene načina života ljudi kroz vrijeme***. |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -Navode vremenske izraze: prošlost, sadašnjost, budućnost;-Navode vremenske izraze dan, sedmica, mjesec, godina;-Navode događaje iz prošlosti (iz svog života);-Navode činjece karakte-ristične za život u prošlo-sti;-Opisuju život u sadašnjo-sti;-Imenuju predmete koji su se koristili u prošlosti, kao i one koji se koriste sada | -Koriste vremenske izraze: prošlost,sadašnjost i budućnost, kao i izraze: dan,sedmica, mjesec i godina;-Objašnjavaju razlike među pred-metima iz prošlosti i sadašnjosti;-objasni upotrebu predmeta koji su pripadali njegovim precima (stare vrijednosti, nakit, garderoba...);-Klasifikuju (uređuju) događaje iz životnog ciklsa čovjeka (od rođenja do smrti). | -Upoređuju svoju prošlost i sadašnjost;-Zaključuju što bi se moglo dešavati u budućno-sti;-Kreiraju vremensku traku;-Upoređuju i objašnjavaju uz kritički osvrt život ljudi nekad i sad;-Crtežom predstavljaju razlike između života nekad i sad;-Izrađuju pano svoje vizije budućnosti.-poredi način života, oblačenje svojih predaka sa sadašnjim;-poredi izgled škole u prošlosti i navodi razlike u izgledu škole nekada i sad;-navodi promjene i uzroke koji su doveli do preomjene u izgledu mjesta (nekad i sad);-objasni porijeklo imena svoga mjesta;-navodi važne ličnosti iz prošlosti koji su na bilo koji način vezane za mjesto. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje;
* Ček liste.
* Nastavni listić
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** |  ***Na kraju učenja učenik će moći da navede svojstva materije (čvrsta, tečna i gasovita), primjenjuje osnovne prirodnjačke postupke (posmatranje, mjerenje, upoređivanje...) i različite načine prikazivanja podataka o promjenama u svom okruženju***.  |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - Imenuju alate u postupku obrade- Poznaje osnovnu namjenu različitih materijala- Navodi osobine i namjenu materijala- Navodi svojstva vode kao materije - Navodi osnovne osobine vode  ( oblik, boja, miris)  | -Povezuje različite materijale i postupke obrade-Klasifikuje materijale po određenom svojstvu-Povezuje osobine materijala i njihovu upotrebu- Uz korišćenje primjera iz života objasni kako dolazi do promjene agregatnog stanja vode- Izvode jednostavne oglede i određuju agregatno stanje.-Primijene znanja u rješavanju jednostavnih problemskih zadataka | - Predlaže načine na koje se mogu iskoristiti otpaci koji nastaju prilikom postupka obrade.- Dokaže da miris i ukus vode potiču od drugih materijala koji se u njoj rastvore - Crtežom predstavlja rezultate ogleda i izvodi zaključak (zamrzavanje i otopljavanje).-Objašnjava da miris i ukus vode potiču od drugih materija koje su u njoj rastvorene. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja zalaganja
* Usmeno provjeravanje;
* Ček liste
* Nastavni listić
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da objasni značaj međusobnog dogovaranja, uvažavanja i poštovanja pravila u zajednici******Na kraju učenja učenik će moći da predstavi svoju školu i primjeni osnovna školska pravila, da navede zanimanja zaposlenih u školi i potrebu poštovanja školskih pravila.*** |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - Navodi zajednice koje zna i objašnjava njihov značaj -Objašnjava svoju ulogu u određenoj zajednici, - kao i različita pravila i postupke u odnosu među ljudima.- Navode ime naselja ili dijela grada u kojem se nalazi škola - ime škole koju pohađa, zanimanja ljudi u školi - poštuje školska pravila. | -Navode razlike među ljudima (pol, boja kože, jezik …) i neophodnost poštovanja istih; - Navode primjere međusobnog pomaganja   -Umije da zaključi da se život u školi odvija po rasporedu - Zaključuje da u školi može da se obrati za pomoć učitelju, pedagogu... | -Primjenjuje značaj, uočava probleme i predlaže rješavanje problema - iznosi procjenu vlastitog iskustva.-Navode promjene kod sebe i bilježe na vremenskoj traci- Prikazuje podatke i crtežom i tabelarno - Koristi informacionu tehnologiju u prikupljanju, obradi i prikazivanju podataka.-poredi izgled škole u prošlosti i navodi razlike u izgledu škole nekada i sad; |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje;
* Ček liste.
* Nastavni listić
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da predstavi državne i vjerske praznike******Na kraju učenja učenik će moći da* *predstavi svečanosti karakteristične za svoje mjesto*** |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - Navodi praznike koji se slave u mjestu- razlikuje državne i vjerske praznike.-opisuju načine proslavljanja praznika-izrađuju tekstualne i likovne čestitke | - Zaključuje o sličnostima i razlikama u vezi praznika i svečanosti karakterističnih za svoje mjesto- učestvuje u pripremama obilježavanju praznika-Navode aktivnosti ljudi povodom proslava praznika | - Prepoznaje značaj praznika - na osnovu prikazanih fotografija uočava i zaključuje o proslavljanju praznika na različitim mjestima u okruženju |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje;
* Ček liste
* Nastavni listić
 |

‚

|  |  |
| --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da objasni značaj zdravlja, prevencije bolesti, kao i neophodne uslove za ozdravljenje*** |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -navode sredstva za ličnu higijenu-navodi bolesti koje su česte- nabroji primjere raznovrsne ishrane- nabroji mikrobe(veoma sitna bića) kao uzročnike bolesti- imenuju čula | -navodi primjere higijene-navodi uzročnike bolesti-povezuje hranu sa načinom njenog čuvanja- objasni kako mikrobi dospijevaju u naš organizam-povezuje čula sa neposrednim okruženjem | -objasni važnost higijene kao preventivnog djelovanja protiv bolesti-istražuje informacije o uzročnicima bolesti-objasni značaj redovne i raznovrsne ishrane za zdravlje čovjeka- navede i objasni neophodne uslove za ozdravljenje: prevencija, liječenje, njega bolesnika- predlaže načine na koji se mogu zaštiti čula -navode primjere pomagala za osobe sa oštećenjem sluha i vida |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje;
* Ček liste
* Nastavni listić
 |

**ANGAŽOVANOST UČENIKA U NASTAVI PRIRODE I DRUŠTVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - rijetko je aktivan na času, rijetko postavlja pitanja i daje prijedloge na času;- svoje obaveze završava tek nakon dodatnog podsticaja i podrške nastavnika- povremeno i uz podsticaj učestvuje u radu grupe- uglavnom mu je potrebno skrenuti pažnju na propuste | - uglavnom postavlja pitanja i povremeno daje prijedloge na času;- uglavnomi uz pomoć izvršava obaveze i radi domaće zadatke;- uglavnom učestvuje u radu grupe;- ima odgovarajuću komunikaciju na nivou grupe i odjeljenja- povremeno mu je potrebno skrenuti pažnju na neke propuste | - uvijek zainteresovan i aktivno uključen u aktivnosti na času;često postavlja pitanja, ima inicijativu i prijedloge;- samostalno i na vrijeme izvršava sve predviđene obaveze, radi domaće zadatke;- spreman je na saradnju i timski rad, spreman da saluša i pomogne drugima;-kontroliše emocije, strpljiv, toleratan u odnosima sa drugima, ima konstruktivne prijedloge za raješavanje problema;-pokazije poštovanje i ima razumijevanje za različitost, druge kulture, drugačije običaje i sl. |

**MUZIČKA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VASPITNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| 1. Razgovijetno i

izražajno pjeva/izvodi pojedinačno i u grupi narodne i umjetničke pjesme i brojalice uvažavajući izražajne elemente (ritam, tempo, dinamika) | Razgovijetno i izražajno pjeva (uz pomoć nastavnika).Prepoznaje ritam, dinamiku, tempo i boju zvuka uz pomoć drugara i nastavnika | Razgovijetno i samostalno izražajno pjeva. Sam uočava ritam, tempo, dinamiku i boju zvuka | Samostalno kombinuje izražajne elemente ritam, tempo, dinamiku i boju zvuka u svom izvođenju pjesme  |
| 1. Svira

pojedinačno i u grupi uz pjesme/brojalice uvažavajući izražajne elemente (ritam, tempo, dinamika) | Svira pojedinačno i u grupi uz pomoć nastavnika | Svira pojedinačno i u grupi koristeći izražajne elemente ritam, tempo i dinamiku bez pomoći nastavnika | Samostalno svira i stvara jednostavne kratke muzičke kompozicije |
| 1. Izvodi muzičke igre
 | Izvodi muzičke igre uz pomoć drugara i nastavnika | Samostalno izvodi muzičke igre  | Učestvuje u osmišljavanju ritmičkih igara  |
| 1. Slušno

prepozna instrumente, glasove po kategorijama (odrasli i djeca) i odabrane kompozicije | Prepoznaje instrumente i glasove uz pomoć nastavnika  | Uspješno prepoznaje instrumente i odabrane kompozicije bez pomoći nastavnika  | Samostalno prepoznaje instrumente, glasove i odabrane kompozicije |
| 1. Izrazi vlastita raspoloženja, slike i osjećanja doživljava kroz muziku
 | Uz pomoć nastavnika izražava i prikazuje slike i osjećanja doživljena kroz muziku | Samostalno izražava vlastita raspoloženja, slike i osjećanja kroz muziku | Uspješno izražava vlastita osjećanja kroz muziku i sliku i sam ih kombinuje. Uz odabranu sliku samostalno bira odgovarajuću muziku |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **FIZIČKO VASPITANJE**  |
| **VASPITNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| 1. Izvodi složene

prirodne oblike kretanja | Izvodi složeneprirodne oblike kretanja uz pomoć nastavnika  | Samostalno izvodi složene prirodne oblike kretanja  | Sam daje predloge novih složenih prirodnih oblika kretanja i kombinuje ih na različite načine |
| 1. Prepozna,primijeni i objasni postupke za održavanje higijene u fizičkom vježbanju i brine o opremi za fizičko vaspitanje
 | Redovno donosi opremu i brine o higijeni iste  | Primjenjuje postpke za održavanje higijene u fizičkom vježbanju  | Objašnjava postupke za održavanje higijene i demonstrira vježbe  |
| 1. Aktivno učestvuje u elementarnim igrama i prihvata pravila igara i sarađuje sa saigračima
 | Učestvuje u elementarnim igrama  | Aktivno učestvuje u elementarnim igrama i sarađuje sa igračima  | Analizira i samostalno vodi elementarne igre  |
| 1. Izvodi vježbe oblikovanja i koristi osnovnu terminologiju
 | Izvodi jednostavne vježbe oblikovanja  | Izvodi složenije vježbe oblikovanja  | Demonstrira i objašnjava vježbe oblikovanja  |
| 1. Izvodi ritmičke i plesne strukture
 | Izvodi jednostavne plesne pokrete  | Izvodi složenije plesne pokrete  | Demonstrira i objašnjava plesne pokrete  |
| 1. Potpuno vlada orijentacijom u prostoru i ravnotežom prilikom vježbanja
 | Vlada orijentacijom u prostoru  | Vlada orijentacijom i ravnotežom u prostoru prilikom vježbanja  | Motiviše vršnjake da aktivno učestvuju i sarađuju u fizičkim aktivnostima  |
|  | **LIKOVNA KULTURA**  |
| **VASPITNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| 1. Opiše postupak ispunjavanja površine nizanjem i ukrštavanjem linija i objasni nastanak svijetle i tamne površine
 | Zna i koristi ispunjavanje površine nizanjem linija uz pomoć nastavnika  | Učenik samostalno izvodi crtež koristeći različite linije, kao i svijetle i tamne površine  | Učenik pokazuje kreativnost i maštovitost pri samostalnom crtanju linija  |
| 1. Nabroji i opiše slikarske materijale i sredstva, načine potanljivanja i posvjetjivanja boje i objasni postupke miješanja boja
 | Zna da nabroji i koristi slikarske materijale  | Uspješno koristi slikarske materijale, i koristeći ih samostalno, dolazi do svijetlih i tamnih boja  | Učenik samostalno koristi slikarske materijale, opisuje postupak osvijetljavanja i potamnjivanja boja.Kreira rad koristeći svijetle i tamne boje  |
| 1. Opiše različite vajarske materijale i priručna sredstva, i objasni trodimenzionalnost i postupnost oblikovanja
 | Prepoznaje razlike u osobinama crteža, slike i skulpture uz pomoć nastavnika. Nabraja čvrste, meke i savitljive vajarske materijale  | Samostalno uočava skulpturu, njene djelove i postupnost oblikovanja iste  | Objašnjava todimenzionalnost. Analizira postupnost oblikovanja oduzimanjem i dodavanjem materijala. Samostalno kreira rad.  |
| 1. Samostalno oblikuje jednostavne primjere unutrašnjeg i spoljašnjeg prostora i bira ukrasne predmete za opremanje prostorija
 | Prepoznaje i razlikuje unutrašnji spoljašnji i prostor  | Osmišljava i oblikuje jednostavne primjere unutrašnjeg i spoljašnjeg prostrora  | Uspješno osmišljava i oblikuje složene primjere unutrašnjeg i spoljašnjeg prostora. Ispoljava svoju kreativnost  |
| 5. Opiše postupak otiskivanja i izrade matrice  | Prepoznaje postupak izrade matrice i izrađuje jednostavne primjere uz pomoć nastavnika  | Samostalno izrađuje matrice od različitih materijala i oblika  | Izražava svoju kreativnost samostalno kombinujući matrice u mekim i tvrdim materijalima i različitim oblicima od čega formira sopstveni izražaj  |

 Nastavnik/nastavnice:

 Tanja Roganović, Jadranka Miladinović, Jelena Blagojević, Nebojša Kuč