KRITERIJUMI OCJENJIVANJA

**III RAZRED**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRNOGORSKI – SRPSKI, BOSANSKI, HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** | | | | |
| **ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA** | | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| **JEZIK** | **Usmeno**  **izražavanje** | - započne i na odgovarajući način se uključi u razgovor | -započne razgovor i učestvuje u njemu uglavnom primjenjujući pravila lijepog ponašanja,  - upotrebljavajući odgovarajuće izraze (obraćanje s poštovanjem i upotreba izraza lijepoga ophođenja) | -Učestvuje u neposrednom razgovoru dosljedno primjenjujući pravila lijepog ponašanja i telefonskom razgovoru uvažavajući njegove posebnosti (da pozove nekoga i da odgovori na poziv − pozdrav, predstavljanje) |
| **Početno čitanje**  **i pisanje** | -prepoznaje i razlikuje ćirilično i latinično pismo, čita kratke rečenice sricanjem  - prepisuje kraće tekstove i piše po diktatu kratke rečenice;  -pri pisanju pisanih slova ne vodi računa o pravilnom povezivanju | -razlikuje ćirilično i latinično pismo, čita kratke tekstove oba pisma nedovoljno tečno i pravilno  -piše po diktatu kratke tekstove oba pisma uz manje greške u povezivanju pisanih slova u riječima | -demonstrira tehniku tečnog i pravilnog, glasnog i tihog čitanja štampanih i pisanih tekstova oba pisma (ćirilica i latinica) |
| **Neumjetnički tekstovi s praktičnom namjenom** | -U kratkom neumjetničkom tekstu izdvoji najbitnije podatke  -uz pomoć nastavnika prikuplja građu za govorni nastup  -uz pomoć nastavnika sažeto prepričava tekst  -prepozna i razlikuje pozdrave, čestitke, pohvale i pozivnice  -u tekstu prepozna onoga ko piše i onoga kome je tekst upućen (razlikuje pošiljaoca od primaoca)  -uoči osnovne podatke u tekstu  -uz pomoć nastavnika piše kraće pozdrave, čestitke i pozivnice, ali nedovoljno jasne forme | -iskaže svoje razumijevanje teksta  -samostalno prikuplja građu za govorni nastup  -izrađuje misaoni obrazac (plan teksta) za govorni nastup  -sam govorno nastupa, uz manju govornu nesigurnost (pauze u govoru, oblikovanje rečenice, uz manja ogrešenja u upotrebi standardnog govora)  -dopunjava tekst potrebnim podacima  -po ugledu na sličan tekst, usmeno stvara jednostavan pozdrav za razglednicu, tekst čestitke ili pozivnice  -samostalno prikuplja građu i izrađuje plan teksta  -na osnovu plana stvara neumjetnički tekst, uz manje nepoštovanje gramatičkih i pravopisnih pravila  Piše poboljšanu verziju teksta uz konsultacije s nastavnikom ispravljajući jezičke i stilske greške uz pomoć nastavnika | -iznosi svoja iskustva o temi neumjetničkog teksta  -sam govorno nastupa uz unaprijed napisanu pripremu  -stvara nekoliko verzija govornog nastupa (unapređuje njegov kvalitet)  -objasni kojim povodom se pišu pozdravi, čestitke, pohvale i pozivnice  -samostalno usmeno stvara jednostavan pozdrav za razglednicu, tekst čestitke ili pozivnice |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **JEZIK** | **Gramatika** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -prepozna, imenuje i razlikuje glavne riječi u rečenici: radnju i vršioca radnje  -prepozna, imenuje i razlikuje zajedničke i vlastite imenice  -prepozna riječi koje označavaju osobine predmeta i bića  -prepozna riječi koje označavaju radnju  -prepoznaje i razlikuje standardne i nestandardne izraze, ali u svakodnevnoj komunikaciji češće upotrebljava nestandardne riječi | -pokaže da razumije funkciju glavnih riječi u rečenici  -pokaže da razumije razliku između zajedničkih i vlastitih imenica  -pokaže da razumije funkciju riječi koje označavaju osobine predmete i bića u rečenici  -pokaže da razumije funkciju riječi koje označavaju radnju u rečenici  -u govoru uglavnom upotrebljava standardni jezik, uz povremenu upotrebu nestandardnih riječi | -upotrebljava vršioca radnje i radnju pri stvaranju rečenice  -pravilno upotrebljava zajedničke i vlastite imenice u rečenici  -upotrebljava riječi koje označavaju osobine predmete i bića pri formiranju rečenice  -upotrebljava riječi koje označavaju radnju pri formiranju rečenice  -dosljedno upotrebljava standardni jezik u svakodnevnoj komunikaciji |
| **Pismeno izražavanje**  **(Početno pisanje)** | prepoznaje i razlikuje ćirilično i latinično pismo, prepisuje kraće tekstove i piše po diktatu kratke rečenice  -pri pisanju pisanih slova ne vodi računa o pravilnom povezivanju | -razlikuje ćirilično i latinično pismo, piše po diktatu kratke tekstove oba pisma uz manje greške u povezivanju pisanih slova u riječima | -piše pravilno i uredno tekstove pomoću oba pisma;  -procjenjuje čitljivost rukopisa i pravilnost pisanja |
| **Pravopis** | -navodi situacije u kojima se piše veliko slovo, ali u pisanju ne primjenjuje pravila o pisanju velikog slova | -u većini slučajeva ispravlja u tekstu pogrešno upotrijebljeno veliko slovo i u pisanju uglavnom primjenjuje pravopisna pravila | -u pisanju dosljedno primjenjuje osnovna pravopisna pravila: veliko slovo u višečlanim nazivima gradova i sela, nazivi stanovnika gradova i sela, veliko početno slovo u nazivima planina, rijeka, potoka (svoje mjesto i okolina); dvotačka i zarez u nabrajanju |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KNJIŽEVNOST** | **Usmeno izražavanje** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -izražava svoj doživljaj umjetničkog teksta  -prepoznaje pozitivne i negativne likove  -uočava postupke likova  -navodi vrijeme i mjesto događanja radnje  -prepozna najvažnije događaje;  -prepozna razliku između nerealne radnje i realnog svijeta  -uoči grafičku oblikovanost poetskog teksta;  -kazuje napamet naučenu pjesmu nedovoljno izražajno uz češće podsjećanje  -prepoznaje mjesto događanja radnje i druge osnovne elemente dramskog teksta  -prepoznaje glavne likove iz gledane pozorišne predstave, filma  -prepoznaje razlike između crtanog i igranog filma  -prepoznaje razliku između bajke i realističke priče | -nakon pročitanog teksta upoređuje svoja zapažanja sa zapažanjima ostalih učenika  -određuje osobine likova  -objašnjava motive za ponašanje književnih likova  -upoređuje sebe i književni lik  -navodi uzročno-posljedični slijed događaja  -odredi rimovane riječi u pjesmi;  -izražajno kazuje pjesmu uz manje greške  -objašnjava razliku između bajke i realističke priče  -izdvaja događaje u dramskom tekstu i određuje osnovne ideje  -upoređuje osobine likova sa sopstvenim osobinama | -kritički procjenjuje postupke likova i upoređuje ih s vlastitim iskustvom  -upoređuje vrijeme i mjesto odvijanja radnje s vremenom u kojem živi i argumentuje svoje stavove  -objasni razliku između umjetničke i narodne pjesme;  -demonstrira doživljaj pjesme koju je naučio napamet izražajno je recitujući  -upoređuje vrijeme i mjesto odvijanja radnje s vremenom u kojem živi i argumentuje svoje stavove  -argumentuje razlike između proznog i dramskog teksta  -učestvuje u igri uloga  -upoređuje dramski tekst i pozorišnu predstavu, književno djelo i film i obrazlaže svoje stavove |
| **Pismeno izražavanje** | -prikuplja građu i pravi plan za pisanje teksta uz pomoć nastavnika  -piše jednostavniju verziju teksta po ugledu na čitane/slušane. | -samostalno izrađuje plan teksta  -piše tekst, uz manje nepoštovanje gramati-čkih, pravopisnih i stilskih pravila  -piše poboljšanu verziju teksta uz konsultacije s nastavnikom  -ispravlja jezičke i stilske greške uz pomoć nastavnika | -sam piše tekstove po ugledu na čitane/  slušane u kojima dolazi do izražaja kreativ-nost, originalnost i stvaralačko mišljenje unap-ređujući njihov kvalitet (više verzija)  -argumentovano vrednuje sopstveni tekst i tekstove drugih učenika |

**ANGAŽOVANOST UČENIKA U NASTAVI CSBH jezika i književnosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| * povremeno pokazuje interesovanje za rad; * na podsticaj nastavnika učestvuje u razgovoru; * rijetko postavlja pitanja i daje prijedloge; * rijetko ispoljava inicijativu; učestvuje u timskom radu, ali je uglavnom pasivan; * povremeno izvršava školske obaveze uz pomoć nastavnika/druga; * aktivira ga nastavnikovo upozorenje na moguće negativne posljedice; * povremeno kontroliše emocije i u manjoj mjeri je tolerantan za drugačije mišljenje. | * uglavnom je aktivan i zainteresovan za rad na času; * uglavnom učestvuje u razgovoru; * povremeno postavlja pitanja i daje prijedloge; * povremeno pokazuje inicijativu; izvršava obaveze u timu; * uglavnom izvršava školske obaveze; * povremeno mu je potrebno skrenuti pažnju na obaveze i propuste; * uglavnom kontroliše emocije i pokazuje poželjan nivo tolerancije za drugačije mišljenje. | * gotovo uvijek je zainteresovan i aktivno uključen u aktivnosti na času; * gotovo uvijek učestvuje u razgovoru i često ga inicira; * često postavlja pitanja i konstruktivne prijedloge; * rado preuzima lidersku ulogu u grupi; * redovno i samostalno izvršava školske obaveze; * pokazuje samostalnost i odgovornost u obavljanju školskih obaveza; * uspješno kontroliše emocije i pokazuje visok stepen tolerancije za drugačije mišljenje i empatije. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA** | | | | |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:** | **1. CRTANJE DUŽI, PRAVE, POLUPRAVE, PRAVOG UGLA, KVADRATA I PRAVOUGAONIKA**  *Na kraju učenja učenik će moći da prepozna i imenuje geometrijske figure, pravilno upotrijebi geometrijski pribor za crtanje određenih geometrijskih figura i umije da izmjeri dužine duži i izlomljene linije.* | | | |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | | **Postignut u cjelini** |
| - prepoznaje i imenuje osnovne geometrijeske pojmove,  - crta krive linije slobodnom rukom, a prave linije pomoću pribora za crtanje,   * crta pravu, polupravu, duž i izlomljenu liniju upotrebom lenjira i olovke i obilježi ih;   - pravilno rukuje priborom za crtanje (lenjir),  - obilježava tačke, prave i krive linije,  - obilježava tačke kao mjesta presjeka linija,  - rješava jednostavne konstruktivne zadatke   * odredi od koliko jedinica mjere je sastavljen kvadrat (pravougaonik); | * navede imena i opiše geometrijska tijela i figure;   - crta pravu, polupravu, duž i izlomljenu liniju pomoću lenjira i obilježava ih,  - crta i obilježava prav ugao, pravilno koristi terminologiju,  - crta i obilježava kvadrat i pravougaonik, pravilno koristi terminologiju,  - crta i imenuje različite vrste uglova (prav, oštar, tup),  - opisuje međusobne odnose tačaka i linija: linija prolazi kroz tačku, tačka pripada / ne pripada liniji,   * na kvadratnoj mreži, pomoću trougla,nacrta prav, oštar i tup ugao, kvadrat i pravougaonik;   - na ponuđenim crtežima odrede figure i obrazlože svoje odgovore, | - analiziraju zadatke koji opisuju svakodnevne životne situacije;  - primjenjuju stečena znanja o geometrijskim figurama u rješavanju problemskih zadataka;  - dijeljenje kvadrata i pravougaonika na polovine i četvrtine;  - rješavaju složenije tekstualne zadatke sa crtanjem i određivanjem dužine stranica geometrijskih figura (kvadrat i pravougaonik);  -podijeli krug, kvadrat i pravougaonik na polovine i četvrtine. | |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času * desetominutni test * ček liste * testovi objektivnog tipa * matematički diktat | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:** | ***2. MJERENJE***  *Na kraju učenja učenik će moći da upotrijebi jedinice mjere za dužinu i vrijeme* | | | |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | | **Postignut u cjelini** |
| - imenuju, zapisuju i koriste mjerne jedinice u svakodnevnom životu;  - mjere nestandardnim i standardnim jedinicama mjere;  - zapisuju rezultat mjerenja brojem i jedinicom mjere;  - poređaju jedinice mjere po veličini;  - računaju sa istoimenim jedinicama mjere;  - pretvaraju veću u manju susjednu jedinicu mjere i obrnuto;  - crtaju duž zadate dužine (uz pomoć lenjira);  - mjere i određuju vrijeme uz pomoć časovnika;  -pročitaju i zapišu tačno vrijeme sa časovnika;  -računaju sa jedinicama za mjerenje vremena;  -koriste kalendar. | - procjenjuju i mjerenjem provjeravaju procjenu;  - pretvaraju višeimene jedinice u istoimene i obrnuto;  - biraju jedinicu mjere kojom će izmjeriti neku veličinu;  -upoređuju rezultate mjerenja izražene u istim jedinicama mjere(istim mjernim brojem);  - rješavaju jednostavne tekstualne zadatke;  -razlikuju zapisivanje prijepodnevnih i popodnevnih sati;  -računaju sa jedinicama za mjerenje vremena. | - objašnjavaju potrebu uvođenja standardnih jedinica mjere;  -upoređuju rezultate mjerenja izražene u istim jedinicama mjere;  - analiziraju zadatke koji opisuju svakodnevne životne situacije;  - primjenjuju stečena znanja o jedinicama mjere u rješavanju problemskih zadataka;  - rješavaju složenije tekstualne zadatke (sa višeimenim jedinicama mjere);  - uočavaju i obrazlažu uzajamne odnose mjernih jedinica;  - samostalno izrađuju mjerne instrumente (metar, časovnik);  -rješava tekstualne zadatke u kojima treba odrediti vrijeme početka ili kraja odigravanja nekog događaja, kao i trajanja nekog događaja. | |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času * desetominutni test * ček liste * testovi objektivnog tipa * matematički diktat | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:** | **3. PRIRODNI BROJEVI DO 1000 I NULA**  *Na kraju učenja učenik će moći da izbroji, zapiše i pročita brojeve kao i da ih upoređuje, predstavlja na brojnoj pravoj;sabiranje i oduzimanje brojeva primjenjuje na rješavanje raznih zadataka iz svakodnevnog života.* | | |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| * poznaje osnovne matematičke pojmove, oznake i definicije; * u zadatom skupu predmeta odredi koliko ih ima i da zapiše rezultat brojenja; * rješava jednostavne zadatke kroz rutinske postupke * uporedi dva ili više brojeva i da to matematički zapiše simbolima >,<; * na brojnoj pravoj prikaže brojeve do 100 i 0; * odredi kojoj desetici pripada zadati broj; * odredi prethodnik i sljedbenik zadatog broja; * sabira i oduzima dva prirodna broja do 100; * poznaje osnovna pravila računanja sa brojevima i odnose među brojevima * broji, čita i zapisuje brojeve do 1 000; * uređuje po veličini brojeve do 1 000. | * razumije i adekvatnoprimjenjuje većinu matematičkihpojmova, * primjenjuje pravilo zamjene mjesta sabiraka i združivanja sabiraka; * dolazi do rezultata u zadacima za čije rješavanje je potrebno sprovođenje više koraka. * primjenjuju sabiranje i oduzimanje brojeva u rješavanju tekstualnih zadataka * -zna postupke sabiranje i oduzimanje dvocifranih brojeva sa prelazom preko desetice * kaže koja je veza sabiranja i oduzimanja; * upotrebljava vezu sabiranja i oduzimanja da bi riješio zadatke u kojima su nepoznati jedan sabirak, a poznati su drugi sabirak i zbir; * upotrebljava vezu sabiranja i oduzimanja da odredi nepoznati umanjenik/umanjilac kad su poznati umanjilac/umanjenik i razlika; * odredi broj „za toliko veći (manji)“ od datog broja; | * sastavi tekstualni zadatak kada je zadat brojni izraz sa operacijama sabiranja i oduzimanja; * umije da odabere i uporedi različite strategije rješavanja zadataka i matematičkih problema , * daju originalna rješenja zadataka, * kritički razmatraju rezultate, * pokazuju napredno matematičko rezonovanje i mišljenje * zna da analizita složene zadatke u vezi sabiranja i oduzimanja brojeva do 100 |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času * desetominutni test * ček liste * testovi objektivnog tipa * matematički diktat | | |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:** | **4. TABELARNO I GRAFIČKO PRIKAZIVANJE PODATAKA**  *Učenik će moći da prikupi, klasifikuje i prikaže podatke kao i da sa grafičkog prikaza pročita podatke.* | | |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - uz manju pomoć i greške prikuplja podatke i prikazuje ih preko tabele i dijagrama;  - čita i prikazuje podatke date tabelarno ili putem dijagrama uz dodatne smjernice;  Uz pomoć nastavnika povezuje dijagrame i tabele sa podacima. | -čita i prikazuje podatke pomoću tabele i dijagrama i povezuje ih sa neposrednom okolinom;  - donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima | -unosi podatke i čita ih u tabelama razlikujući pojmove redi i kolona.  - samostalno i planski analizira dobijene podatke i prikazuje ih na različite načine (tabele, dijagrami);  -razumije i primjenjuje stečeno znanje na nove složenije primjere. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času * desetominutni test * ček liste * testovi objektivnog tipa * matematički diktat | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:** | **5. MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100**  *Na kraju učenja učenik će biti u stanju da pomnoži i podijeli dva broja iz tablice množenja i zna da objasni vezu množenja i dijeljenja.* | | |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -imenuju i objašnjavaju pojmove (članove računskih operacija): činioci, proizvod, djeljenik, djelilac, količnik;  - množi uzastopnim sabiranjem istih brojeva koristeći se grafičkim prikazima;  - Pomoću grafičkog prikaza i uz pomoć nastavnika određuje polovinu, četvrtinu zadatog broja.  -određuju proizvod dva broja iz tablice množenja;  -podijele dva broja koristeći tablicu množenja;  -zapisuju dvocifren broj kao zbir višestruke desetice i jedinice;  -određuju parne i neparne brojeve  -objasne ulogu 0 i 1 kod množenja i dijeljenja;  -određuju polovinu i četvrtinu datog broja | -zapisuju zbir jednakih sabiraka u obliku proizvoda i obrnuto;  - Tačno množi i dijeli u okviru tablice množenja;  -odrede ,,toliko puta veći/manji” broj  -uz manje greške objasne i primjenjuju vezu množenja i dijeljenja  -određuju usmeno proizvod dvocifrenog broja i jednocifrenog u slučajevima kada proizvod ne prelazi 100  -primjenjuju zakonitosti redosljeda računskih operacija uz manje greške  -rješavaju jednostavnije tekstualne zadatke  -primjenjuju tablicu množenja za određivanje nepoznatog činioca, djeljenika, djelioca  - Primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju; | sigurno, tačno i brzo množi uzastopnim sabiranjem istih brojeva  -primjenjuju komutativnost i asocijativnost množenja radi lakšeg računanja  -objasne na konkretnom primjeru zakon distributivnosti množenja prema sabiranju  -razvijaju plan za rješavanje tekstualnih zadataka i zapisuju postupak rješavanja  -upoređuju različite strategije rješavanja zadataka  -objašnjavaju pravila i primjenjuju vezu među računskim operacijama  -sastavljaju tekstualni zadatak na osnovu brojnog izraza  - analiziraju, pretpostavljaju i diskutuju postavku i rešenje jednostavnijih problema.  -kritički razmatraju rezultate |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času * desetominutni test * ček liste * testovi objektivnog tipa * matematički diktat * -domaći zadaci | | |

# **ANGAŽOVANOST UČENIKA U NASTAVI MATEMATIKE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| * učestvuje u radu na inicijativu nastavnika * povremeno se uključuje u rad grupe, * svoje obaveze završava tek nakon dodatnog podsticaja i podrške nastavnika | * povremeno postavlja pitanja i povremeno daje prijedloge na času; * izvršava obaveze i radi domaće zadatke; * uglavnom učestvuje u radu grupe * ima odgovarajuću komunikaciju na nivou grupe i odjeljenja | * zainteresovan je i aktivno uključen u sve aktivnosti na času; * često postavlja pitanja, ima inicijativu i konstruktivne prijedloge za rješavanje zadataka; * samostalno i na vrijeme izvršava sve predviđene obaveze * spreman je na saradnju i pružanje pomoći drugim učenicima * pokazuje interesovanje za dodatni angažman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** | | |
| **OBRAZOVNO – VASPITNI ISHOD:** | **Obrazovno-vaspitni ishod**  ***Na kraju učenja učenik će moći da objasni povezanost između prirodne i društvene sredine, uslova života i načina života na primjeru svog mjesta i pokaže poštovanje i odgovornost za njihov održivi razvoj.*** | | |
| **ISHODI UČENJA:** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -nabroji osnovne uslove za rast i razvoj živih bića (hrana, voda, vazduh, svjetlost i toplota);  -navodi biljke i životinje karakteristične za mjesto u kome žive  -navede neke ugrožene biljne i životinjske vrste;  -navodi promjene u prirodi u skladu sa godišnjim dobima;    -navede saobraćajna sredstva karakteristična za mjesto u kome žive  -navede pravila ponašanja u prevoznim sredstvima  -ispravno koristi terminologiju  -navodi vrste saobraćaja  -navede prirodne i društvene objekte na putu od kuće do škole (ulica, park, zgrade, kuće, brdo, livada, rijeka...);  -navede oblike zemljišta u svom mjestu  -navede vode u svom mjestu (tekuće i stajaće, prirodne i vještačke);  -navede naselja u svom mjestu i navede važne zgrade značajne za život svih stanovnika, osnovnu namjenu i karakteristična zanimanja zaposlenih u njima;   * navede obaveze, prava i dužnosti ljudi u svom mjestu; | -odredi razlike između živog i neživog u prirodi;  -upoređuje živa bića i okruženja u kojima žive;  -navodi promjene i aktivnosti živog svijeta u skladu sa godišnjim dobima;  -navede zajedničke osobine živih bića  -navodi primjere povezanosti živih bića sa staništem i međusobnu povezanost živih bića (biljojedi, mesojedi, svaštojedi);  -objasni promjene na biljkama i životinja-ma u skladu sa godišnjim dobom (domaće i divlje životinje),  - povezuje vrijeme i odgovarajuću aktivno-st;  definiše sebe kao živo biće (šta ga određuje koa živo biće);  -primjenjuje prostorne izraze;  -primijeni pravila sigurnog kretanja na pu-tu od kuće do škole (samostalno i grupno, uz odraslu osobu, na trotoaru i van njega, preko kolovoza);  -objasni značaj saobraćaja,  - navede načine odvijanja i regulisanja saobraćaja u mjestu kao i karakteristična zanimanja u saobraćaju;  objasni razliku između prirodnih i društvenih objekata  objasni razlike (tekuće i stajaće vode, prirodne i vještačke);  i primjenjuju osnovnu kartografsku pismenost;  klasifikuje prirodne i društvene objekte u svom okruženju  -objasni razlike između malih i velikih naselja,  -odredi položaj svog naselja u mjestu; | -objasni promjene na biljkama i životinjama u skladu sa godišnjim dobom (domaće i divlje životinje),  -objasni promjene aktivnosti živog svijeta u skladu sa godišnjim dobima;  -objasni povezanost živih bića sa staništem i međusobnu povezanost živih bića (biljojedi, mesojedi, svaš-tojedi);  -navede i opiše zajedničke osobine živih bića i obrazloži ih na primjeru čovjeka;  -objasni značaj saobraćaja,  -kritički objasni načine odvijanja i regulisanja saobraćaja u mjestu  -navodi posljedice nepoštovanja saobraćajnih propisa;  -ocijeni funkciju i značaj prirodnih i društvenih objekata za čovjeka  predvidi šta bi se dogodilo ukoliko ti objekti ne bi postojali u njihovom okruženju  -objasni pozitivan i negativan uticaj čovjeka na okolinu, načine zagađi-vanja vazduha, vode i zemljišta i potrebu njihovog očuvanja;  -objasni kako on/ona i drugi ljudi utiču na prirodu i predloži kako mo-gu doprinijeti očuvanju životne sre-dine i uređenju prostora u kome žive;  -pravilno se orjentiše i određuje objekte koji su istočno i zapadno u odnosu na njegovu školu; |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja zalaganja * Ček – liste * Usmeno provjeravanje * Test kombinovanog tipa | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da predstavi promjene načina života ljudi kroz vrijeme***. | | |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -Navode vremenske izraze: prošlost, sadašnjost, budućnost;  -Navode vremenske izraze dan, sedmica, mjesec, godina;  -Navode događaje iz prošlosti (iz svog života);  -Navode činjece karakte-ristične za život u prošlo-sti;  -Opisuju život u sadašnjo-sti;  -Imenuju predmete koji su se koristili u prošlosti, kao i one koji se koriste sada | -Koriste vremenske izraze: prošlost,sadašnjost i budućnost, kao i izraze: dan,sedmica, mjesec i godina;  -Objašnjavaju razlike među pred-metima iz prošlosti i sadašnjosti;  -objasni upotrebu predmeta koji su pripadali njegovim precima (stare vrijednosti, nakit, garderoba...);  -Klasifikuju (uređuju) događaje iz životnog ciklsa čovjeka (od rođenja do smrti). | -Upoređuju svoju prošlost i sadašnjost;  -Zaključuju što bi se moglo dešavati u budućno-sti;  -Kreiraju vremensku traku;  -Upoređuju i objašnjavaju uz kritički osvrt život ljudi nekad i sad;  -Crtežom predstavljaju razlike između života nekad i sad;  -Izrađuju pano svoje vizije budućnosti.  -poredi način života, oblačenje svojih predaka sa sadašnjim;  -poredi izgled škole u prošlosti i navodi razlike u izgledu škole nekada i sad;  -navodi promjene i uzroke koji su doveli do preomjene u izgledu mjesta (nekad i sad);  -objasni porijeklo imena svoga mjesta;  -navodi važne ličnosti iz prošlosti koji su na bilo koji način vezane za mjesto. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje; * Ček liste. * Nastavni listić | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da navede svojstva materije (čvrsta, tečna i gasovita), primjenjuje osnovne prirodnjačke postupke (posmatranje, mjerenje, upoređivanje...) i različite načine prikazivanja podataka o promjenama u svom okruženju***. | | |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - Imenuju alate u postupku obrade  - Poznaje osnovnu namjenu različitih materijala  - Navodi osobine i namjenu materijala  - Navodi svojstva vode kao materije  - Navodi osnovne osobine vode  ( oblik, boja, miris) | -Povezuje različite materijale i postupke obrade  -Klasifikuje materijale po određenom svojstvu  -Povezuje osobine materijala i njihovu upotrebu  - Uz korišćenje primjera iz života objasni kako dolazi do promjene agregatnog stanja vode  - Izvode jednostavne oglede i određuju agregatno stanje.  -Primijene znanja u rješavanju jednostavnih problemskih zadataka | - Predlaže načine na koje se mogu iskoristiti otpaci koji nastaju prilikom postupka obrade.  - Dokaže da miris i ukus vode potiču od drugih materijala koji se u njoj rastvore  - Crtežom predstavlja rezultate ogleda i izvodi zaključak (zamrzavanje i otopljavanje).  -Objašnjava da miris i ukus vode potiču od drugih materija koje su u njoj rastvorene. |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Protokol posmatranja i praćenja zalaganja * Usmeno provjeravanje; * Ček liste * Nastavni listić | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da objasni značaj međusobnog dogovaranja, uvažavanja i poštovanja pravila u zajednici***  ***Na kraju učenja učenik će moći da predstavi svoju školu i primjeni osnovna školska pravila, da navede zanimanja zaposlenih u školi i potrebu poštovanja školskih pravila.*** | | |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - Navodi zajednice koje zna i objašnjava njihov značaj -Objašnjava svoju ulogu u određenoj zajednici, - kao i različita pravila i postupke u odnosu među ljudima.  - Navode ime naselja ili dijela grada u kojem se nalazi škola - ime škole koju pohađa, zanimanja ljudi u školi - poštuje školska pravila. | -Navode razlike među ljudima (pol, boja kože, jezik …) i neophodnost poštovanja istih;  - Navode primjere međusobnog pomaganja    -Umije da zaključi da se život u školi odvija po rasporedu - Zaključuje da u školi može da se obrati za pomoć učitelju, pedagogu... | -Primjenjuje značaj, uočava probleme i predlaže rješavanje problema - iznosi procjenu vlastitog iskustva.  -Navode promjene kod sebe i bilježe na vremenskoj traci  - Prikazuje podatke i crtežom i tabelarno - Koristi informacionu tehnologiju u prikupljanju, obradi i prikazivanju podataka.  -poredi izgled škole u prošlosti i navodi razlike u izgledu škole nekada i sad; |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje; * Ček liste. * Nastavni listić | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da predstavi državne i vjerske praznike***  ***Na kraju učenja učenik će moći da* *predstavi svečanosti karakteristične za svoje mjesto*** | | |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - Navodi praznike koji se slave u mjestu  - razlikuje državne i vjerske praznike.  -opisuju načine proslavljanja praznika  -izrađuju tekstualne i likovne čestitke | - Zaključuje o sličnostima i razlikama u vezi praznika i svečanosti karakterističnih za svoje mjesto  - učestvuje u pripremama obilježavanju praznika  -Navode aktivnosti ljudi povodom proslava praznika | - Prepoznaje značaj praznika  - na osnovu prikazanih fotografija uočava i zaključuje o proslavljanju praznika na različitim mjestima u okruženju |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje; * Ček liste * Nastavni listić | | |

‚

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBRAZOVNO-VASPITNI ISHOD** | ***Na kraju učenja učenik će moći da objasni značaj zdravlja, prevencije bolesti, kao i neophodne uslove za ozdravljenje*** | | |
| **ISHODI UČENJA** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| -navode sredstva za ličnu higijenu  -navodi bolesti koje su česte  - nabroji primjere raznovrsne ishrane  - nabroji mikrobe(veoma sitna bića) kao uzročnike bolesti  - imenuju čula | -navodi primjere higijene  -navodi uzročnike bolesti  -povezuje hranu sa načinom njenog čuvanja  - objasni kako mikrobi dospijevaju u naš organizam  -povezuje čula sa neposrednim okruženjem | -objasni važnost higijene kao preventivnog djelovanja protiv bolesti  -istražuje informacije o uzročnicima bolesti  -objasni značaj redovne i raznovrsne ishrane za zdravlje čovjeka  - navede i objasni neophodne uslove za ozdravljenje: prevencija, liječenje, njega bolesnika  - predlaže načine na koji se mogu zaštiti čula  -navode primjere pomagala za osobe sa oštećenjem sluha i vida |
| **OBLICI PRAĆENJA I PROVJERAVANJA:** | * Usmeno provjeravanje; * Ček liste * Nastavni listić | | |

**ANGAŽOVANOST UČENIKA U NASTAVI PRIRODE I DRUŠTVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| - rijetko je aktivan na času, rijetko postavlja pitanja i daje prijedloge na času;  - svoje obaveze završava tek nakon dodatnog podsticaja i podrške nastavnika  - povremeno i uz podsticaj učestvuje u radu grupe  - uglavnom mu je potrebno skrenuti pažnju na propuste | - uglavnom postavlja pitanja i povremeno daje prijedloge na času;  - uglavnomi uz pomoć izvršava obaveze i radi domaće zadatke;  - uglavnom učestvuje u radu grupe;  - ima odgovarajuću komunikaciju na nivou grupe i odjeljenja  - povremeno mu je potrebno skrenuti pažnju na neke propuste | - uvijek zainteresovan i aktivno uključen u aktivnosti na času;često postavlja pitanja, ima inicijativu i prijedloge;  - samostalno i na vrijeme izvršava sve predviđene obaveze, radi domaće zadatke;  - spreman je na saradnju i timski rad, spreman da saluša i pomogne drugima;  -kontroliše emocije, strpljiv, toleratan u odnosima sa drugima, ima konstruktivne prijedloge za raješavanje problema;  -pokazije poštovanje i ima razumijevanje za različitost, druge kulture, drugačije običaje i sl. |

**MUZIČKA KULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VASPITNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| 1. Razgovijetno i   izražajno pjeva/izvodi pojedinačno i u grupi narodne i umjetničke pjesme i brojalice uvažavajući izražajne elemente (ritam, tempo, dinamika) | Razgovijetno i izražajno pjeva (uz pomoć nastavnika).  Prepoznaje ritam, dinamiku, tempo i boju zvuka uz pomoć drugara i nastavnika | Razgovijetno i samostalno izražajno pjeva.  Sam uočava ritam, tempo, dinamiku i boju zvuka | Samostalno kombinuje izražajne elemente ritam, tempo, dinamiku i boju zvuka u svom izvođenju pjesme |
| 1. Svira   pojedinačno i u grupi uz pjesme/brojalice uvažavajući izražajne elemente (ritam, tempo, dinamika) | Svira pojedinačno i u grupi uz pomoć nastavnika | Svira pojedinačno i u grupi koristeći izražajne elemente ritam, tempo i dinamiku bez pomoći nastavnika | Samostalno svira i stvara jednostavne kratke muzičke kompozicije |
| 1. Izvodi muzičke igre | Izvodi muzičke igre uz pomoć drugara i nastavnika | Samostalno izvodi muzičke igre | Učestvuje u osmišljavanju ritmičkih igara |
| 1. Slušno   prepozna instrumente, glasove po kategorijama (odrasli i djeca) i odabrane kompozicije | Prepoznaje instrumente i glasove uz pomoć nastavnika | Uspješno prepoznaje instrumente i odabrane kompozicije bez pomoći nastavnika | Samostalno prepoznaje instrumente, glasove i odabrane kompozicije |
| 1. Izrazi vlastita raspoloženja, slike i osjećanja doživljava kroz muziku | Uz pomoć nastavnika izražava i prikazuje slike i osjećanja doživljena kroz muziku | Samostalno izražava vlastita raspoloženja, slike i osjećanja kroz muziku | Uspješno izražava vlastita osjećanja kroz muziku i sliku i sam ih kombinuje. Uz odabranu sliku samostalno bira odgovarajuću muziku |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **FIZIČKO VASPITANJE** | | | |
| **VASPITNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **Djelimično postignut** | | **Uglavnom postignut** | **Postignut u cjelini** |
| 1. Izvodi složene   prirodne oblike kretanja | Izvodi složene  prirodne oblike kretanja uz pomoć nastavnika | | Samostalno izvodi složene prirodne oblike kretanja | Sam daje predloge novih složenih prirodnih oblika kretanja i kombinuje ih na različite načine |
| 1. Prepozna,primijeni i objasni postupke za održavanje higijene u fizičkom vježbanju i brine o opremi za fizičko vaspitanje | Redovno donosi opremu i brine o higijeni iste | | Primjenjuje postpke za održavanje higijene u fizičkom vježbanju | Objašnjava postupke za održavanje higijene i demonstrira vježbe |
| 1. Aktivno učestvuje u elementarnim igrama i prihvata pravila igara i sarađuje sa saigračima | Učestvuje u elementarnim igrama | | Aktivno učestvuje u elementarnim igrama i sarađuje sa igračima | Analizira i samostalno vodi elementarne igre |
| 1. Izvodi vježbe oblikovanja i koristi osnovnu terminologiju | Izvodi jednostavne vježbe oblikovanja | | Izvodi složenije vježbe oblikovanja | Demonstrira i objašnjava vježbe oblikovanja |
| 1. Izvodi ritmičke i plesne strukture | Izvodi jednostavne plesne pokrete | | Izvodi složenije plesne pokrete | Demonstrira i objašnjava plesne pokrete |
| 1. Potpuno vlada orijentacijom u prostoru i ravnotežom prilikom vježbanja | Vlada orijentacijom u prostoru | | Vlada orijentacijom i ravnotežom u prostoru prilikom vježbanja | Motiviše vršnjake da aktivno učestvuju i sarađuju u fizičkim aktivnostima |
|  | **LIKOVNA KULTURA** | | | |
| **VASPITNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **Djelimično postignut** | **Uglavnom postignut** | | **Postignut u cjelini** |
| 1. Opiše postupak ispunjavanja površine nizanjem i ukrštavanjem linija i objasni nastanak svijetle i tamne površine | Zna i koristi ispunjavanje površine nizanjem linija uz pomoć nastavnika | Učenik samostalno izvodi crtež koristeći različite linije, kao i svijetle i tamne površine | | Učenik pokazuje kreativnost i maštovitost pri samostalnom crtanju linija |
| 1. Nabroji i opiše slikarske materijale i sredstva, načine potanljivanja i posvjetjivanja boje i objasni postupke miješanja boja | Zna da nabroji i koristi slikarske materijale | Uspješno koristi slikarske materijale, i koristeći ih samostalno, dolazi do svijetlih i tamnih boja | | Učenik samostalno koristi slikarske materijale, opisuje postupak osvijetljavanja i potamnjivanja boja.  Kreira rad koristeći svijetle i tamne boje |
| 1. Opiše različite vajarske materijale i priručna sredstva, i objasni trodimenzionalnost i postupnost oblikovanja | Prepoznaje razlike u osobinama crteža, slike i skulpture uz pomoć nastavnika.  Nabraja čvrste, meke i savitljive vajarske materijale | Samostalno uočava skulpturu, njene djelove i postupnost oblikovanja iste | | Objašnjava todimenzionalnost.  Analizira postupnost oblikovanja oduzimanjem i dodavanjem materijala. Samostalno kreira rad. |
| 1. Samostalno oblikuje jednostavne primjere unutrašnjeg i spoljašnjeg prostora i bira ukrasne predmete za opremanje prostorija | Prepoznaje i razlikuje unutrašnji spoljašnji i prostor | Osmišljava i oblikuje jednostavne primjere unutrašnjeg i spoljašnjeg prostrora | | Uspješno osmišljava i oblikuje složene primjere unutrašnjeg i spoljašnjeg prostora.  Ispoljava svoju kreativnost |
| 5. Opiše postupak otiskivanja i izrade matrice | Prepoznaje postupak izrade matrice i izrađuje jednostavne primjere uz pomoć nastavnika | Samostalno izrađuje matrice od različitih materijala i oblika | | Izražava svoju kreativnost samostalno kombinujući matrice u mekim i tvrdim materijalima i različitim oblicima od čega formira sopstveni izražaj |

Nastavnik/nastavnice:

Tanja Roganović, Jadranka Miladinović, Jelena Blagojević, Nebojša Kuč